

MESSAGE

God had bestowed our land and people with a unique culture and tradition which has not only enriched our life for thousands of years but has also given sustenance to us as Kashmiri Pandit community. Our culture defines us, moulds us and makes us seek higher pursuits in life, culture and tradition as defined by Webster's Revised Unabridged.

Culture : "The totality of socially transmitted behaviour patterns arts, beliefs, institutions, and all other products of human work and thought. These patterns, traits and products considered as the expression of a particular period, class, community, or population. Intellectual and artistic activity and the works produced by it.

Development of the intellect through training or education. Enlightenment resulting from such training or education. A high degree of taste and refinement formed by aesthetic and intellectual training."

Tradition : "The passing down to elements of a culture from generation to generation, especially by verbal communication. A mode of thought or behaviour followed by a people continuously from generation to generation; a custom or usage".

Taking this one step further, the sum total of this can be very well defined as "Sanskriti" (संस्कृति) and the "Sanskar" (संस्कार) of the people. No wonder, for generations, our community had always laid emphasis on developing the "Sanskar" of each and every individual in the community, so that we would develop a well differentiate between good and bad for the individual, for the family and for the entire community.

As mentioned at the outset, Kashmir has been a fountain head of Hindu culture and tradition and a high school of Hindu thought and Science. We are the torch bearers of that culture and tradition and it is our responsibility to not only preserve and sustain, but also to strengthen that culture from which we all draw our community character.

The traditions are reflected through our customs, language, food, ethics, dress codes, music, tastes and spiritual pursuits. These all together define the concurrent cultural face of the Kashmiri Pandit community and thus are most vital to the community.

Janam Din Puja is one such activity which highlights the connection with our tradition and gives a new meaning with tradition and gives a new meaning with every passing day to our existence as the children of Great Rishis and Sages. Every invocation to Gods and Rishis has specific relevance and by delving deeper into this we have a better and stronger understanding of the whole procedure and the practice that we have been carrying on for thousand of years. This thorough understanding would help us to carry this tradition forward with renewed zeal and vigour knowing well the foundations of that practice.

The Birthday Puja is performed with the sole purpose of seeking the blessings of the Seven Great Immortal Rishis alongwith the originator of Universe-lord Brahma. The Seven Great Immortal Rishis are **Ashwathama, Bali, Hanuman, Kripacharya, Parshurama, Vibhishan and Vyas**. These seven Rishis were bestowed with boons of immortality despite having human forms and therein lies the significance of invoking them for the Janam Din Puja. In seeking their blessings, we pray for a long, halthy and fulfilling life.

Before starting the puja, the sacred thread (Yoneye) is changed or washed chanting the Gayatri Mantra. The invocation of Ganapati and Gurus and seven Great Immortal Rishis follows.

We invite the Seven Great Immortal Rishis through the Puja and offer them our obeisance, offerings of food and clothes. We bathe them with holy water containing many sacred herbs (Aushadees) (औषधि) and other sacred substances like milk, curd, honey, etc. This is called "Ekemvimshati Snamam". Then we take their Charanamrit and offer them a Seat (Aasan) and request them to remain in the form of Seven Sacred Knots (Brahamgandh) (ब्रह्मगण्ड) which we make in (Naribandh) to be tied. While doing this, we seek their blessings so that the one whose Birthday Puja is being performed would also rise to their stature in his or her life. This Naribandh with seven knots should be preserved for the whole year till the next birthday, so that the Seven Great Immortal Rishis protect us from every evil during the year.

During the Puja we occasionally keep our left hand on our right wrist so as to indicate that both (husband and wife) are performing this Pujas

jointly. For that we double the essential Stotras from 8 to 16 i.e, 8 for wife and 8 for husband.

Then we offer “Zang” (जंग) as a symbol of good omen and having spent the previous year comfortable, we are going to enter the new year of our life. This is symbolised by keeping some coins and salt on a bowl of uncooked rice (a Kashmiri Pandit tradition). Dhoop(धूप) is kept on the side and Deep (दीप) on the right side.

While performing the puja we have to mention the name of that particular month in which our birthday falls. There are specific Shlokas for specific months (these are highlighted and mentioned in the main text). Zeeva Daan (जीवा दान) means invoking and giving life to an object by chanting certain Vedic Hymns.

We wear a ring of Dharba grass or other recommended metals in the Sun finger. It is said that veins from this finger touch and control the sexual and desirous tendencies of the humans (that is perhaps why the people wear the engagement ring this finger). The holy Dharba prevents the disturbing trends from interference while one performs the puja.

There is no restriction for women folk in celebrating and performing their or other’s birthday Puja.

After performing the puja we prepare yellow coloured cooked rice (त्रहर) or other delicacies. The yellow colour symbolizes the holy colour of Lord Vishnu the protector the protector and Sustainer of the world. This Puja is mainly the Puja of Vishnu, but in Kashmiri pandit tradition we almost always perform every Puja (Praypyun) (प्रेप्युन) along with the Bhairavas and other presiding deities of the respective areas where we reside. So it is imperative on us and it is also our tradition to keep the likes and dislikes of respective presiding Bhairavas and God, Goddess in mind **(in Kashmir every village has got its own presiding Bhairavas who are the Presiding deities of the Srinagar city)**. We keep small pieces of cooked yellow rice known as “Chot” (चोट्ट) (as per Kashmiri Pandit tradition a small portion of food) and perform the puja by offering these symbolic small pieces of food to every God/Goddess of the Universe. We take a small portion ourselves before we distribute this ‘Taher” or “Poore”(bread) or other eatables among

our neighbours/friends/relatives.

This Janam Din Puja is in the series of the books that we intend to publish or have been published previously. The sole motive and the purpose behind this efforts is to develop a strong and complete understanding of our sacred texts, festivals, rituals and customs, philosophic, spiritual, intellectual and scientific treatises. These form the basis of our culture and we fervently hope that it creates a renewed vigour for preserving and strengthening that culture and tradition which we all hold so dear.

The basis of this puja is mainly 'RUDRA YAMALA TANTRA". We would like to thank and acknowledge with deep gratitude, the immense help rendered by respected Pandit Kashinath Ji Handoo, Jyotishacharya, a Scholar, Saint and a Karma Kand Shiromani from Benaras Hindu University for guiding us in this project. Our thanks also go to all those who worked long hours on this project so that it could see the light of the day.

Satisar Foundation

P.O.Box No. 118

Head Post Office, Rani Talab Jammu (J&K)

e-mail: satisar2000@yahoo.com

Visit us at : www.satisar.org.

Tel. : 0191-2502839

**Price :- Right usage to this material and promotion & propagation of
KP culture.**

APPEAL

SATISAR Foundation is pleased to release the “Janam Din Puja” booklet for the Kashmiri Pandit Community. It is a part of the series that SATISAR intends to release as a part of an effort to promote and strengthen the Kashmiri Pandit cultural and religious tradition. As such, SATISAR continues to strive for socio-cultural regeneration of the community. The attached Janam Din Puja book signifies this resolve to promote the values of the community and bring home the message for Kashmiri Pandit social cohesion, cultural traditions as also to revive and strengthen any traditions that might get withered in the pressures of time and space. We also seek blessings of our deities for the entire community of the Kashmiri Pandits.

The significance of this effort is profound as it goes deeper into foundations and reasons out the prayers, chants and shalokas and the deities we pray to. Not only would this help the community in understanding the fundamentals of this Puja but would also enlighten them about the essence of the Kashmiri Pandit Culture. The text is easy to follow and lucid enough for all in the community to follow it thoroughly including the younger generation.

The cultural and social tradition evolves with time and has its own dynamism. Over the thousands of years of our living tradition and history, we have promoted our age-old and time tested values and possibly done with those which were not relevant to the very sustenance and progress of the community. Today again, we must reiterate the same resolve to bring in change that brings new vigour and dynamism to our community while at the same time strengthen our roots, our linguistic, spiritual and intellectual tradition and our social cohesion.

We appeal to the community to take a moment out of the busy lives we live nowadays to understand and imbibe the sacred principles enshrined in these texts. Notably, the respect for our scriptures, our learned men, our language, our elders, our women folk, our religion and the continued stress on excellence in all spheres of life and in all endeavors we undertake and continue emphasis on developing good “**Sanaskaars**” in our children.

Let us all the Kashmiri Pandits, join together and pray for the well-being and prosperity for our community and pledge our efforts towards

strengthening this mission that SATISAR FOUNDATION has identified and undertaken. This is a collective effort and needs each and every individual's help in furthering the message to our friends, to children, to neighbours and to our coming generations.

As usual, we welcome your help, time and blessings to further strengthen this Foundation Literally.

Satisar Foundation

Post Box 118

Head Post Office, Rani Talab Jammu (J&K)

e.mail : satisar2000@yahoo.com

Visit us at : www.satisar.org.

Tel. : 0191-2502839

(ॐ तत् सत्)

ॐ
श्री गणेशाय नमः

जन्मदिन के मास, दिन पक्ष और तिथि को याद रखें

पूजा आरम्भ करने से पहले धूप और दीप जलाये और 3 बार नये यज्ञोपवीत को नीचे लिखे गायत्री मन्त्र को पढ़ते-पढ़ते धोये।

ॐ भूर्भवः स्वः तत् सवितुर् वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात्। (3 बार पढ़ें)

अब इसी यज्ञोपवीत को नीचे दिये गये मन्त्र से पढ़ते हुए धारण करें परन्तु धारण करते समय किसी लड़की से जंग¹ लगानी चाहिए। यज्ञोपवीत को दोनों अँगूठों में पकड़ कर पढ़ें :-

“यज्ञोपवीतं परमं पवित्रं प्रजापते-यत्-सहजं-पुर-स्तात् आयुष्य अग्रयं प्रतिमुन्च शुभ्रं यज्ञोपवीतं बलम्- अस्तु तेजः।

1. जँग अर्थातः शगुन होता है : यह इसलिए प्रयोग किया जाता है कि जिस व्यक्ति का जन्मदिन हो, उस को इस बात की बधाई शुभ शगुन के रूप में दी जाती है कि वह पिछले वर्ष से निकलकर नये वर्ष का शुभारम्भ कर रहा है। कश्मीरी पद्धति के अनुसार शगुन नमक, चावल और पैसों के रूप में दी जाती है।

(अब धारण करते हुए पढ़ें) यज्ञोपवीतम असि यज्ञस्यत्वा उपवीतेन उपनहयामि

श्री गणेश जी का ध्यान कर के नमस्कार करते हुए पढ़ें :-

शुक्लाम्बर धरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम्। प्रसन्न वदनं ध्याये, सर्व विघ्नो पशान्तये। अभिप्रीतार्थ सिद्धयर्थं पूजितो यः सुरैर् अपि। सर्व विघ्नच्छिदे तस्मै गणाधिपतये नमः, सुमुखैश्च एक दन्तश्च, कपिलो गजकर्णकः, लम्बोदरश्च विकटो, विघ्ननाशो गणाधिपः। धूम्र केतु गणाध्यक्षो भालचन्द्रो गजाननः द्वादशै स्तानि नमामि गणेशस्य महात्मनः य पठतेत् श्रुणयात् वापि स लभते सिद्धिम् उत्तमाम् विद्यारम्भे विवाहे च, प्रवेशे निर्गमे तथा, संग्रामे संकटे चैव, विघ्नस्तस्य न जायते। गुरु ब्रह्मा, गुरुः विष्णुः, गुरु साक्षात् महेश्वरः, गुरूर् एव जगत् सर्वं तस्मै श्री गुरुवे नमः॥ परम गुरुवे नमः परमेष्टिने गुरुवे नमः परमाचार्याय नमः आदि सिद्धिभ्यो नमः।

(अथ सप्त ऋषि ध्यान)

अश्वथामो, बली, व्यासः, हनुमत्तः, विभीषणः, कृपा, परशुरामश्च सप्त ऋषि-नमोस्तुते। निम्नलिखित मन्त्र से हृदय और मुख को हाथ से जल की छींटे लगाते हुए पढ़ें :-

तीर्थे स्नेयं तीर्थमे वं समानानां भवति, मानः शंसो अररुषो धूर्तिः प्राणङ् मर्त्यस्य रक्षाणो ब्रह्माणस्पत्यै ॥

अब अनामिका अंगुली में पवित्र² धारण करते हुए पढ़ें :-

वसोः पवित्रम् असि शतधारं वसूनां पवित्रमऽसि, सहस्र धारम्, अयक्ष्मा वः प्रजया संसृजामि रायस्पोषेण बहुला भवन्तीः ॥

(पूजक) आप को तिलक लगाते हुए पढ़ें :-

औषधयः संवदन्ति सोमेन सह राज्ञा यस्मै करोति ब्राह्मणस्त्वं राजन्पारयामसि ॥ मन्त्रार्थाः सफलाः सन्तु पूर्णाः, सन्तु मनोरथाः। शत्रूणां बुद्धिनाशौऽस्तु मित्राणाम् उदयस्तव आयुर् आरोग्यम् ऐश्वर्यम्, एतत् त्रितयम् अस्तु ते जीवत्वं शरदः शतम् ॥

फिर से अपने आप को स्वयं ही तिलक लगाते हुए पढ़ें :- परमात्मने पुरुषोत्तमाय पंच भूतात्मकाय विश्वत्मने मंत्र नाथाय, आत्मने नारायणाय आधार शक्तये, समालभनं गन्धो नमः, अर्घो नमः पुष्पं नमः

यथा वज्रं सुरेशस्यै, यथा शूलं हरिस्त्वे यथा विष्णु गदा चक्रं, तथा ब्रह्म पवित्रकम्। पकारं पाप शमणं, वकार वश्य कारकं। त्रकारं त्राण सर्वेशां पवित्रक उदारितं।

जैसे इन्द्र के लिए वज्र, शंकर के लिए त्रिशूल। गदा, चक्र विष्णु के लिए वैसे ही ब्राह्मण के लिए पवित्रक है। पकार रूप से पाप का शमन, वकार रूप में वश में करने वाला त्रकार रूप में सब प्रकार से बचाने वाला उदारक पवित्रक है। पवित्रक सदा दक्षिण अनामिका के प्रथम पर्व पर धारण करना चाहिए ऐसी मान्यता है कि अनामिका के इस पर्व का हमारे वासनात्मक इंद्रियों से सम्बन्ध है।

दीपक³ को तिलक पुष्प चढ़ाते हुए पढ़ें :-

स्वप्रकाषो महादीपः सर्वत- स्तिमिरापहः प्रसीद मम गोविन्द दीपोयं परिकल्पितः

धूप⁴ को तिलक पुष्प चढ़ाते हुए पढ़ें :-

वनस्पति रसो दिव्यो गन्धाध गन्धवत् तमः आधारः सर्वदेवानां धूपोऽयं परिकल्पितः

सूर्य भगवान् का ध्यान करते हुए निर्माल पात्र में सूर्य भगवान् को तिलक पुष्प चढ़ाते हुए पढ़ें :- नमो धर्म निधानाय, नमः स्वकृत साक्षिणे, नमः प्रत्यक्ष देवाय भास्कराय नमो नमः

निर्मालपात्र (थाल) में जल की धारा डालते हुए पढ़ें :- यत्रास्ति माता न पिता न बन्धुः भ्रातापि नो यत्र सुहृत् जनश्च, न ज्ञायते यत्र दिनं न रात्रिः तत्रात्म दीपं शरणं प्रपद्ये, आत्मने नारायणाय आधार शक्तये, दीप- धूप संकल्पात् सिद्धिर अस्तु दीपो नम - धूपो नमः

ॐ तत्सद् ब्रह्म अद्यतवात् तिथो अद्य (मास का नाम) मासस्य, (पक्ष का नाम) पक्षस्य

(तिथि का नाम), तिथो (दिन का नाम), वासरान्वितायाम अश्वत्थाम्ने, बलये,

3. पूजा के समय देवता के सामने या अपने दायें और रत्नदीप रखना चाहिए।

4. धूप सदा देवता के सामने या अपने बायें ओर रखना चाहिए।

व्यसाय, हनुमते, विभीषणाय, कृपाचार्य, परशुरामाय प्रजापति ब्राह्मणे सप्तर्षिभ्याः जन्म उत्सव

निमित्तं धूप दीप सङ्कल्पात् सिद्धिरऽस्तू धूपो नमः दीपो नमः

(जीवादान⁵ का जल बनाना) - जल से भरे खासू में नीचे दिये 3 मंत्र, 3 पुष्प डालते

हुए पढ़ें :-

1. सं वः सृजामि हृदयं, संसृष्टं मनो अस्तु वः,

2. संसृष्टः तन्वः सन्तु वः, संसृष्टः प्राणोः अस्तु वः

3. संयावः प्रियास्तन्वः, संप्रिया हृदयानि वः आत्मा वो अस्तु संप्रियः संप्रियस्तन्वो मम

खोसू के इसी अभिमन्त्रित जल को नारिवण पर डालते हुए पढ़ें :-

अश्विनोः प्राणस्तौ ते प्राणं दत्तांतेन जीव, मित्रा वरुणयोः प्राणस्तौ ते प्राणदत्तांतेन जीव,

बृहस्पतेः प्राणः सं ते प्राणं ददातू तेन जीव सप्तर्षिभ्याः जन्मोत्सव देवताभ्यः जीवादानं

परिकल्पयामि नमः।

दो फूल नारिवण के सामने डालते हुए पढ़ें :- जन्मोत्सव देवताभ्यः न्यासं परिकल्पयामि

नमः

चावल के साथ दो फूल, दायें हाथ में रखते हुए नीचे दिये हुए तीनों मन्त्र 3 बार पढ़ें।

5. जीव-दान का अर्थ होता है कि मन्त्रयुक्त पानी से अपने समक्ष देव मूर्ति को मंत्र

उच्चारण द्वारा उनकी शक्तियों को प्रस्फुटित करना।

और बायाँ⁶ हाथ दाईं कलाई पर रखें :-

1. ॐ भूर्भुवः स्वः तत् सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

3 ॥

2. महा तप-सेभ्यो, विद्महे विष्णु, ध्यान-स्तेभ्यो, धीमहि तन्नः सप्तर्षिभ्याः प्रचोदयात्

॥ 3 ॥

3. चर्तुमुखाय विद्महे कमण्डलधराय धीमहि तन्नः ब्रह्मः प्रचोदयात् ॥ 3 ॥

ॐ तत्सद् ब्रह्मा अधतावत् (मास का नाम) मासस्य (पक्ष का नाम) पक्षस्य (तिथि का

नाम) तिथौ (दिन का नाम) वासरान्वितायां अश्वत्थामन्ः, बले, व्यासस्य, हनुमता,

विभीषणस्य, कृपाचार्यस्य, परशुरामस्य सप्तर्षिभ्या प्रजा पति ब्रह्मणः आत्मनः जन्म उत्सव

निमित्तं सप्तर्षि पूजनम अर्चाम् अहं करिश्ये ॐ कुरुष्व ॥

हाथ में पकड़े हुए फूल निर्माल्य में डालें फिर दो फूल आसन के रूप में नारिवण के

सामने डालते हुए निम्न लिखित मंत्र पढ़ें :-

अश्वथाम्नेः, बलये, व्यासाय, हनुमतये, विभीषणाय, कृपाचार्याय परशुरामाय, प्रजापतिब्रह्मणेः
सप्तऋषिभ्यां इदं आसनं नमः

6. बायाँ हाथ शक्ति अर्थात् पत्नी का प्रतीक है। बायें हाथ का दाईं कलाई पर रखने का तात्पर्य यह है कि पूजा, आवाहन करते समय पति या पत्नि अपने जीवन-साथी की ओर से भी मिलकर देवताओं का आवाहन करते हैं।

चावल सहित दो फूल हाथ में पकड़ कर केवल चावल को कन्धों से फैंकते हुए पढ़ें

:- अश्वथाम्ने, बलये, व्यासाय, हनुमते, विभीषणाय, कृपाचार्य, परशुरामाय (सप्तर्षिचिरजीवेभ्यः)

प्रजा प्रति ब्रह्मणे (जन्मोत्सव देवताभ्यः) युष्मान्वः पूजायामि ॐ पूजय।

आवाहन के लिए हाथ में दो फूल लें और आवाहन करते हुए पढ़ें :-

अश्वथाम्न्, बलि, व्यासं, हनुमंते, विभीषणं, कृपाचार्यं, परशुरामं (सप्तर्षिचिरजीवाम्) प्रजापतिं ब्रह्माणः (जन्मोत्सव देवता) आवाह यिष्यामि ॐ आवाहय !

पहले पकड़े हुए फूल निर्माल्य में डालकर नये फूलों से जन्मोत्सव देवताओं⁷ का आवाहन⁸ करें, और पढ़ते जायें और नारिवण⁹ पर फूल लगाते जायें :-

1. अहमावाहयिष्यामि अश्वत्थाःमान उत्तमम्।

अश्वत्थामनिहागच्छ चिरजीव नमोस्तुते ॥ 1 ॥

अहमावाहयिष्यामि द्रोण पुत्रं महाबलम्

7. यह सप्तचिर जीवित ऋषि और इन के अधिष्ठित देवता ब्रह्मा जी ही जन्मदिन के देवता कहलाये जाते हैं।

8. देवम् पूजार्थम् आवाहनम् इति स्मृतणं ! अर्थात् इष्ट देव को पूजा के लिये बुलाना ही आवाहन है।

9. नारिबंध में बने 7 ब्रह्म गाँठों को सप्तचिर जीवित ऋषियों की मूर्ति का प्रतीक माना जाता है।

शत्रूणां क्षय कर्तारं चिरजीव नमोस्तुते ॥ अश्वथामने नमः ॥ 1 ॥

2. अहमावाह यिष्यामि बलि दानव नामकम्।

दैयारि सेना मथनं वर्षे सुख प्रदायकम् ॥ 2 ॥

अहमावाह यिष्यामि बलिदानव सग्निकम्।

दत्तावान् दान वीरो त्वं चिर जीव नमोस्तुते ॥ बलये नमः ॥

3. अहमावाह यिष्यामि पाराशर् सुत प्रभुम।

कन्या गर्भोद्भू भवं व्यासं सर्वेपुराण ज्ञात-कम् ॥ 3 ॥

अहमावाह यिष्यामि व्यावदेवं महात्मनः ।

सकल भुवन पूज्यं, चिर जीव नमोस्तुते ॥ व्यासाय नमः ॥

4. अहमावाहयिष्यामि वायु पुत्रं सु तेज सम्

सीता दुख हरं देवं लंकेशु सर्व नाशकम् ॥ 4 ॥

आवाहयाम्य हं देवं हनुमन्तं जितेन्द्रियं

वातात्मजं मिहाच्छ चिर जीव नमोस्तुते ॥ हनुमते नमः ॥

5. अहमावाहयिष्यामि, राम भक्तिं महाध्युतं,

विभीषणं युद्ध बाहुं शत्रुणां च क्षयङ्करम् ॥ 5 ॥

अहमावाहयिष्यामि राम भक्तिं विभीषणम्

कपिल कुलारक्षायं चिर जीव नमोस्तुते ॥ विभीषणाय नमः ॥

6. अहमावाहयिष्यामि कृपाचार्य सुशोभनम्

कृपापरं जगत्पूज्यं सर्व विघ्नहरं परम् ॥ 6 ॥

अहमावाहयिष्यामि, शास्त्र विध्या प्रवीणकः

कृपाचार्यमिहागच्छ, चिरजीव नमोस्तुते ॥ कृपाचार्य नमः ॥

7. अहं आवाहयिष्यामि, रामं, पुरुष दारिणम् ।

राज्यमऽक्षय कर्तारं, जमदग्नि सुतं प्रभुम् ॥ 7 ॥

अहं आवाहयिष्यामि रेणुका गर्भ संभवम् ।

शत्रूणां च क्षय कर्ता, चिर जीवं नमोस्तुते ॥ परशुरामाय नमः ॥

8. देवम् आवाहयिष्यामि प्रजापतिं चतुर्मुखम्

दीप्तियन्तं चतुर्बाहुं गुणातीत गुणेञ्जुलम् ॥ 8 ॥

आवाहयाम्भ्य अहं देवं ब्रह्माणं कमलोद्भवम्

कमण्डलुं च सूत्राभ्या भन्वितं हंस वाहनम् ॥ प्रजापतये नमः ॥

अब दोनों कन्धों के ऊपर अर्घ फैंक कर प्राणायाम कर के खासू में जल धारा डालते हुए पढ़ें :- “पार्थाथम - उदकं नमः” ।

शन्नो देवीर् अभीष्टये आपो भवन्तु पीतये शंयोर् अभि स्रवन्तुं नः

अब खोस के इसी अभिमंत्रित जल में फूल, तिलक डालकर, इस जल को नीचे दिये गये मन्त्र से पढ़ते-पढ़ते नारिवण पर डालते जायें :-

अश्वत्थाम्ने, बलये, व्यासाय, हनुमते, विभीषणाय, कृपाचार्याय, परशुरामाय प्रजापति ये ब्राह्मणेः पाद्यं नमः

यदि खोस में शेष कुछ अभिमंत्रित पानी बचे तो निर्माल्य में डालें और फिर नयी जल धारा खासू से डालते हुए यह मन्त्र पढ़ें :-

पुनः शत्रो देवीर् अ्भीष्टये आपो भवन्तु पीतये शंयोर् अभि स्रवन्तु नः । अर्घ्य अश्वत्थामन, बलेव्यास, हनुमत्ः, विभीषणं, कृपाचार्य, परशुरामे, प्रजापति ब्राह्मण सर्पर्षीम् चिरजीव इदं वो अर्घ्यनमः

खासू के इस अभिमंत्रित जल में दूध, घी, चावल, वगैरा डाल के, इसी पानी की जल धारा नारिवण पर नीचे दिये गये मन्त्र को पढ़ते-पढ़ते डालें :-

अश्वत्थाम्ने, बलये, व्यासाय, हनुमतये, विभीषणाय, कृपाचार्याय, परशुरामाय, प्रजापति ब्रह्मणैः आचमनीयं नमः

खासू से शुद्ध जल नारिवण पर डालते हुए पढ़ें :-

अश्वत्थाम्ने, बलये, व्यासाय, हनुमतये, विभीषणाय, कृपाचार्याय, परशुरामाय, प्रजापति ब्रह्मणेः मन्त्र स्नानं नमः अश्वत्थाम्ने, बलये, व्यासाय, हनुमतये, विभीषणाय, कृपाचार्याय, परशुरामाय, प्रजापतिब्रह्मणेः वरुण स्नानं परिकल्पयामे नमः

एकविंशति¹⁰ और अष्टौ स्नान के लिए एक गड़े में जल, दूध, अर्घ्य, फूल, घी, भस्म, वगैरा, भर कर डालें और इए गड़े के जल धारा लगातार नारिवण पर डालते जायें और नीचे दिए गए मन्त्र साथ- साथ पढ़ते जायें ।

पयः पृथिव्यां पय औषधीभ्य पयो दिव्यन्तरिक्षे पयो धाः । पयस्वतीः प्रदिशः सन्तु मह्यम् ॥

1 ॥

दधिक्राणो अकारिषं जिष्णोरश्वस्य वाजिनः सुरभि नो मुखः करत् प्रण आयूषि तारिषत् ॥

2 ॥

धृतवती भुवनानाम् अभिश्रियोर्वी पृथ्वी मधुदुघे सुपेशसा ।

द्यावापृथिवी वरुणास्य धर्मणां विष्कंभिते अजरे भूरि रेतसा ॥ 3 ॥

मधु वाता ऋता यते मधु क्षरन्ति सिन्दधवः । माध्वीर्नः सन्त्वोषधीः ॥ मधु नक्तमुतोषसो मधुमत्पार्थिवं रजः । मधु ध्यौरस्तु नः पिता ॥ मधुमात्रो वनस्पति मधुमाँ अस्तु सूर्यः माध्वीर्गावो भवन्तु नः ॥ 4 ॥

तदस्य रूपम् अमृतं शचीभि स्तिस्रो दधुर्देवताः सँरराणाः लोमानि शष्पैर्बहुधा न तोकम भिस्त्वगस्य माँ समभवन्न लाजाः ॥ 5 ॥

रक्षोहणं वाजिनमाजिगर्मि मित्रं प्रतिष्ठम् उपयामि शर्म ।

10. एकम विंशति और अष्टौ का अर्थात् है कि इक्कीस और 8 प्रकार के द्रव्यों से

जन्म-उत्सव देवताओं को स्नान देना ।

शिशानो अग्निः क्रतुभिः समिद्धः स नो दिवः सरिषः पातु नक्तम् ॥ 6 ॥

तिलोसि सोम दैवत्यो गोसवो देव निर्मितः । प्रद्यत्नवद्भिः पितृहंनूलोकान्त्रान आयाहि नः स्वध
॥ 7 ॥

यवोसि यव यास्मधि द्विषं यावयारा तिम, पितृ षदनंत्वा लोकमास्तृनामिं ॥ 8 ॥

धान्य मसि धिनोहि देवान्धिनोहि यज्ञं धिनुहि । यज्ञपतिं धिनोहि मां यज्ञम् ॥ 9 ॥

देवस्य त्वा सवितुः प्रसवे अश्विनो बार्हुभ्यां । पूष्णो हस्ता भ्याम् ॥ 10 ॥

काणडात्काण्डात्प्ररोहन्ती परुषः पुरुषस्परि । एवा नोदूर्वे प्रतनु सहस्रेण शतेन च ॥ 11 ॥

आक्रम्य वाजिनपृथिवीम् अग्निमिच्छा रुचा त्वम् ।

भूम्या दृत्वायनो ब्रूहि यतः खनेम ते वयम् ॥ 12 ॥

प्रसद्य भस्मना योनिमापश्च पृथिवीम् अग्नेः । सँ सृज्य मातृ भिष्टुं ज्योतिष्मान् पुन रासदः
॥ 13 ॥

याः फलि नीर्या अफला अकोशाः कोशिनीश्च याः ।

बृहस्पति प्रसूताःतानो मुन्व् त्वंहसः ॥ 14 ॥

शर्करा भिरवकाम वकाभिः शर्करा मुत्सादेना जिह्वाम् वक्रन्देना तालुं सरस्वती जिह्वग्रेण ॥
15 ॥

पञ्च व्युष्टीरनु पञ्च दिशाः पञ्चदाहा गा पञ्च नाम्नीमृतवोनु पञ्च दिशाः पञ्चदशेन,
कलृप्ताः समान मूर्धीर धीभि लोक मेकम् ॥ 16 ॥

समुद्रा दूर्भि मर्धुमाँ उदारं दुपाशुना सम मृतत्व मानट् । घृतस्य नाम गुह्यं यदस्ति जिह्वा
नाम मृतस्य नाभिभूः ॥ 17 ॥

त्रयम्बकं यजामहे सुगन्धिं पुष्टि वर्धनम् । उर्वारुक मिव बन्धनात् मृत्योर्मुक्षीय मामृतात् ॥
18 ॥

या ओषधयः प्रथमजा देवेभ्य स्त्रियुगं पुरा । मनै नु बभ्रूणा महँ शतं धामानि सप्त च ॥
19 ॥

गन्धद्वारां दुरादर्षा नित्यपुष्टां करीषिणीम् । ईश्वरीं सर्वभूतानां तामि होपह्वये श्रियम् ॥
20 ॥

पुष्पवतीः प्रसुमतीः फलिनीर फला उत । अश्वाइव सजित्वरीवीरुधः पारयिष्णवः ॥ 21 ॥

अश्वत्थाम्ने, बलये, व्यासाय, हनुमते, विभीष्णाय, कृपाचार्यायः, परशुरामाय, प्रजापति
ब्रह्मणेः एकं विंशतिं स्नानानि नमः

(इसी जल की जल धारा को चालू रखें)

“अष्टो स्नान”

यो अश्वत्थः शमीगर्भ आरु रोह त्वथ्यापि । तन्ते गृह्वामि यज्ञियैः केतुभिः सह ॥ अश्वथामने
नमः ॥ 1 ॥

प्रत्यग्ने हरसा हरः शृणीहि विश्वतः प्रति । यातु धानस्य रक्षसो बलं वीरुज वीर्यम् । बलये
नमः ॥ 2 ॥

वसो पवित्रम् असि शतधारं वसूनां पवित्रम् असि सहस्र धारम् अयक्ष्या वः प्रजया संसृजामि
रायस्पोषेण बहुला भवन्तीः ॥ व्यासाय नमः ॥ 3 ॥

रुद्रस्तेषां चक्षुरा च । वयुस्तेशा हन्तो मानः । अग्निः सर्वाणि गात्राणि । यो में वर्माणि कृ
न्ततु ॥ हनुमते नमः ॥ 4 ॥

भेशजं गवे श्वाय पुरुषाय सुग मेषाय मेष्यै । अथो अस्मभ्यं भेशजं सुभेषजं यथा सति ॥
विभीषणाय नमः ॥ 5 ॥

पुरुष एवेदं सर्वं यद भूतं यच्च भव्यम् । उता भृतत्वं स्येशानो यद त्रेना तिरोर्हति ॥ कृ
पाचार्याय नमः ॥ 6 ॥

प्रजापतीरमयतु प्रजा इह धाता दधातु सुमनस्यमानः ।

सवंत्सरं ऋतुभिश्चाक्लृपानो मयि पुष्टिं पुष्टिपतिर्दधातु ॥ परशुरामाय नमः ॥ 7 ॥

प्रजापते नहि त्वदन्य एता विश्वा जातानि परिता बभूव

यत्कामास्ते जुहमः तन्नो अस्तु वयं स्याम पतयो रयीणाम् । प्रजापतये नमः ॥ 8 ॥

अश्वत्थाम्ने, बलये, व्यासाय, हनुमते, विभीषणाय, कृपाचार्याय, परशुरामाय, प्रजा पति
ब्रह्मणः अष्टो स्नाननि नमः ।

नारिवण पर जल डालते हुए पढ़ें :-

दायाँ यज्ञोपवीत रख कर :- ॐ नमो देवेभ्यः

गले में यज्ञोपवीत रख कर :- स्वाहा ऋषिभ्यः

बायाँ यज्ञोपवीत रख कर :- स्वधा पितृभ्यः (इधर पित्रों को तर्पण दे सकते हैं)

दायाँ यज्ञोपवीत रख कर :- आब्रह्मस्तम्ब पर्यन्तं ब्रह्माण्डं स चराचरं जगत् तृप्यतु तृप्यतु
तृप्यतु एवम् अस्तु । तत् विष्णो परम पदं सदा पश्यन्ति सूरयः । दिवीव चक्षुर आततम तत
विप्रासो विपण्यवो जागृवांसः समिन्ध्रयते विष्णो यत परम पदम् ।

अश्वत्थाम्ने, बलये, व्यासाय, हनुमते, विभीषणाय, कृपाचार्य परशु रामाय, प्रजापति ब्रह्मणेः
मन्त्र गुडकं परिकल्पयामि नमः ।

बायें हाथ के बीच में अक्षत व पानी रख के उस से नारिवण की नीराजना (आलत)

निकाल के बायें कन्धे पर से फैंकें, साथ में मन्त्र भी पढ़ें :-

श्री सप्त ऋषिभ्यः प्रजापति ब्रह्मणेः जन्म उत्सव देवतेभ्यः आरात्रिकां परिकल्पयामि नमः ।

अँगूठे और मध्यमा उँगली से नारिवण का पानी आँखों को मलें, साथ में पढ़ें :-

श्री सप्त ऋषि देवताभ्यः प्रजापतिब्रह्मणेः जन्म उत्सव देवताभ्यः नेत्रस्पर्शनं नमः

दूसरे साफ खासू में नारिवण का आसन् बनाने के लिए फूल डालते जायें और साथ ही नीचे दिये गये मन्त्र पढ़ें :-

आसनाय नमः, कुशासनाय नमः, कक्षासनाय नमः, तृणासनाय नमः, मृगासनाय नमः,

द्रुवा-सनाय नमः, अरण्य पुष्पासनाय नमः, वस्त्र आसनाय नमः, पध्म-सनाय नमः

सप्त ऋषि एवं प्रजापति की प्रतीक मूर्ति (यानि नारिवण) को हाथ जोड़ कर प्रणाम कर के खासू वाले आसन् पर बिठाये :-

अब खासू में नारिवण के ऊपर थोड़े से फूल वस्त्र के रूप में डालते नीचे दिये हुए मंत्र पढ़ें :-

अश्वथाम्ने, बलये, व्यासाय, हनुमतये, विभीषणाय, कृपाचार्याय, परशुरामाय, सप्त चिर जीवेभ्यः- प्रजापति ब्रह्मणेः वस्त्रं परिकल्पयामि नमः

अब नारिवण के अधिपत्तियों (ऋषियों) को यज्ञोपवीत पहनाना और साथ में पढ़ते भी जायें:-

अश्वथाम्ने, बलये, व्यासाय, हनुमतये, विभीषणाय, कृपाचार्य, परशुरामाय, सप्तचिर जीवेभ्यः, प्रजापति ब्रह्मणेः, यज्ञोपवीतं परिकल्पयामि नमः

अब नारिवण को सात तिलक लगाते हुए पढ़ें :-

अश्वथाम्ने, बलये, व्यासाय, हनुमतये, विभीषणाय, कृपाचार्य, परशुरामाय सप्त चिर जीवेभ्यः प्रजापति ब्रह्मणेः समालभनं गन्धो नमः

हाथ जोड़ कर नारिवण पर अर्घ व फूल चढ़ायें और पढ़ें :-

अश्वथाम्ने, बलये, व्यासाय, हनुमतये, विभीषणाय, कृपाचार्य, परशुरामाय सप्तर्षिचिर जीवेभ्यः प्रजापति ब्रह्मणेः अर्घो नमः पुष्पो नमः

धूप को नारिवण के सामने घुमाते हुए पढ़ें :-

अश्वथाम्ने, बलये, व्यासाय, हनुमतये, विभीषणाय, कृपाचार्य, परशुरामाय सप्तर्षिचिर जीवेभ्यः, प्रजापति ब्रह्मणेः धूपं परिकल्पयामि नमः

नारिवण के सामने रत्नदीप कर्पूर (कोफूर) घुमाते हुए पढ़ें :-

अश्वथाम्ने, बलये, व्यासाय, हनुमतये, विभीषणाय, कृपाचार्य, परशुरामाय सप्तर्षिचिर जीवेभ्यः ब्रह्मणः रत्नदीपं कर्पूरं च परिकल्पयामि नमः

फूल चढ़ाते हुए पढ़ें :-

यो अश्वत्थः शमी गर्भ आरु रोह त्वय्यपि । तन्ते गृह्यामि यक्षियैः केतुभिः सह ! अश्वथाम्ने

नमः (1)

प्रत्यग्ने हरसा हरः शृणीहि विश्वतः प्रतिः ! यातु धानस्य रक्षसो बलं वीरुज वीर्यम् । बलये

नमः (2)

वसोः पवित्रमसि शतधारं वसूनां पवित्रमसि सहस्र धारम् ।

अयक्ष्या वः प्रजया संसृजामि रायस्पोषेण बहुला भवन्तीः । व्यासाय नमः (3)

रुद्रास्तेषां चक्षुरा च । वायुस्तेषां हन्तो मानः । अग्निः सर्वाणि गात्राणि । यो मे वर्माणि कृ

न्ततु । हनुमते नमः (4)

भेशजंगवेश्वाय पुरुषाय सुगं मेषाय मेष्यै । अथो अस्मभ्यं भेषजं सुभेषजं यथासति । विभीषणाय

नमः (5)

पुरुष एवेदं सर्वं यदभूतं यच्च भव्यम् । उता अमृतत्वस्ये शानो यद अत्रे नाऽतिरोहति ॥ कृ

पाचार्य नमः (6)

प्रजापतेरमयतु प्रजा इह धाता दधातु सुमनस्यमानः ।

संवत्सर ऋतुमिश्वा क्लृपानो मयि पुष्टि पुष्टि पतिर्दधातु ॥ परशुरामाय नमः ॥ 7 ॥

प्रजापते नहि त्वदन्य एता विश्वा जातानि परिता बभूव ।

यत्कामस्ते जुहुमस्तत्रो अस्तु वयं स्याम पतयो रयीणाम् ॥ प्रजापतये नमः

(हाथ में फूल लेकर चामर करे - 1)

वितरतु खलु तुभ्यं सोख्यमायुश्च दीर्घम् ।

क्षपयतु तव दोषान वर्धयेच्च चापि लक्ष्मीम् ।

विद्धतु तव चितं शम्भू भक्त्या पवित्रं ।

जयतु जयतु वीरो द्रोण पुत्रस्तपस्वी ॥ 1 ॥

जिन भूज बल वीर्ये, यो अध्यतिष्ठत त्रिलाकीम्, अजयद सुरवर्यान् हेलया यः सुरांश्च ।

बलिरिति बलयोगाद् यः प्रसिद्धः पृथि व्याम । तव विदधतु वृद्धि श्रेयसः सम्पादांच ॥ 2 ॥

शम यति तिमिरं योऽज्ञानं मूलं जनानां

प्रदिशति भुवि दिव्यां ज्ञानदृष्टि पवित्राम् ।

सकल भुवन पूज्यो व्यास देवः स योगी

त्वयि वित रतु सोख्यं मङ्गलं दीर्घमायुः ॥ 3 ॥

अतुलित बलशाली त्वां बलाढ्यं प्रकृत्यात्
अनुपम हरिभक्तो भक्ति मन्तं च देवः ।
त्वयि वितरतु लक्ष्मीं पूर्णमारोग्य मायुर् ।
अभय वरद हस्तो वर्धयेत ते विभूतीः ॥ 4 ॥

कपिकुल दल रक्षां कारयन् शूरवीरो, रघुपति विजयार्थं योऽवधीत स्वीयवंश्यान् । रणभुवि
सुविशेषं भीषणो यो ह्यरीणां तव विदधतु सोख्यं राक्षसो ऽसौ महात्मा ॥ 5 ॥

अतुलित बलवीर्यः शस्त्र विद्या प्रवीणः
कुरु कुल गुरु वर्योः यः कृपाचार्य नामां ।
द्विज वपुरपि लोके क्षात्र धर्मेऽपि दक्षः
स विदधतु सदा ते मङ्गलं सत्कृपालुः ॥ 6 ॥

अति कठिन तपोभिस्तोषयित्वां महेशं
दनुजदलनदक्षं प्राप्य तस्य प्रसारात्
सुशित-परशू-खण्डं यो व्यजैवीत् धरित्रीं
स तव परशूरामौ वर्धये दीर्घमायु ॥ 7 ॥

असुर सुर मनुष्यान् सृष्टवान् यः प्रजेशः
सकल मनुज पूज्यो देव गन्धर्व वन्ध्यः
ऋषि गण गुरुवर्यो वेदवाचां प्रवक्ता !
तव भवतु हितैषी ब्रह्मदेवः सदैव ॥ 8 ॥

चामर - २

ॐ जय नारायण, जय पुरुषोत्तम, जय वामन कंसारे
उद्धर मामऽसुरेश विनाशिन् पतितोऽहं संसारे
घोरं हरममनरकरिपो केशव कल्मषभारं
माम्अनुकम्पय दीनमऽनाथं, कुरुभव सागर पारं ॥ घोरं हर मम (1)
जय जय देव जया सुर सूदन, जय केशव जय विष्णो

जय लक्ष्मी मुख कमल मधुव्रत, जय दशकन्धर जिष्णो ॥ घोरं हर मम (2)
 त्वं जननी जनकः प्रभूर् अच्युत, त्वं सुहृत् कुलमित्रम् ।
 त्वं शरणं शरणागतवत्सल, त्वं भव जलधि वहिर्त्रं ॥ घोरं हर मम (3)
 पुनर् अपि जननं, पुनर् अपि मरणं, पुनर् अपि गर्भं निवासम्, सोढुम-अलं-पुनर्-अस्मिन्-माध
 व, माम उद्धर निजदासम् ॥ घोरं हर मम (4)
 जनक सुता पति चरण परायण, शंकर मुनिवर गीतं ।
 धारय मनसि कृष्ण पुरुषोत्तम वारय संसृति भीतिम् । घोरं हर मम (5)
 यद्यपि सकलम् अहं कलयामि हरे, नहि किम् अपि स सत्वम् तत् अपि न मुञ्चति माम्
 इदम् अच्युत, पुत्र कलत्र ममत्वं ॥ घोरं हर मम (6)
 अश्वत्थाम्ने, बलये, व्यासाय, हनुमते, विभीषणाय, कृपाचार्य, परशुरामाय सप्तर्षिचिर जीवेभ्यः ।
 प्रजापति ब्रह्मण चामरं परिकल्पयामि नमः
 थोड़े से फूल छत्र के रूप में नारिवण पर डालते हुए पढ़ें :-
 सप्तर्षि चिरजीवेभ्यः प्रजापति ब्रह्मणः छत्रं परिकल्पयामि नमः
 आईना या हाथ नारिवण को दिखाते हुए पढ़ें :-
 सप्तर्षि चिरजीवेभ्यः प्रजापति ब्रह्मणः आदर्शं परिकल्पयामि नमः
 जल धारा निर्माल्यपात्र में डालते हुए पढ़ें :-
 एतेभ्यो दैवताभ्यो धूपो नमः दीपो नमः
 हाथ जोड़ के माफी माँगते हुए पढ़ें :-
 सप्तर्षि देवतानाम, प्रजापति ब्रह्मणः जन्म उत्सव देवतानाम अर्घ्य दानाधनार्चन विधिः
 सर्व परिपूर्णोऽस्तु ।
 खासू या कटोरी में दूध, घी, शक्कर, दही, शहद, इकट्टे डालकर नारिवण के सामने मधु
 पुपर्क¹¹ अर्पण करते हुए पढ़ें :-
 अश्वत्थाम्ने, बलये, व्यासाय, हनुमते, विभीषणाय, कृपाचार्य, परशुरामाय, प्रजापति ब्रह्मणः
 मात्रा मधुपर्क चरुं निवेदयामि नमः
 नारिवण के ऊपर फूलभरी अञ्जलि डालते हुए पढ़ें :-
 सप्तर्षिचिरजीवेभ्यः प्रजापति ब्रह्मणः कुसुमाञ्जलि समर्पयामि नमः
 अष्टाङ्ग प्रणाम करना यानी हाथ जोड़ कर परन् (चरण) पढ़ना और साथ में यह
 श्लोक भी पढ़ें :-
 उभाभ्यां जानुभ्यां पाणिभ्यां शिरसा, उरसा, वाचसा, मनसा नमस्कारं करोमि नमः

11. मधूपर्कः :- मधू, शक्कर, दूध अथवा इलायची, बादाम, वगैरा मधूपर्क है।

जल से तर्पण करना यानि निर्माल्य में जल धारा डालना ताकि पूजा में अगर कहीं गलती हुई हो तो उस हेतु माफी माँगना साथ में मन्त्र भी पढ़ें :-

अन्नं नमः अन्नं नमः, आज्यामाज्यं अध्वयदिनं अद्य यथा सङ्कल्पात्सिद्धिरस्तू अन्नहीनं, विधिहीनं, द्रव्यहीनं, मन्त्रहीनं च यद्गतं तत्सर्वमच्छिद्रं सम्पूर्णमस्तु॥ एवमस्तु॥

अब किसी खासू या कवली में पानी डालते हुए यह मन्त्र पढ़ें :-

शन्नो देवीर् अभिष्टये आपो भवन्तु पीतये, शंययोर अभि स्रवन्तु नः

इसी अभिमन्त्रित जल से जन्म उत्सव देवता को यानि नारिवण को आपोशनं देना

अर्थात् थोड़ा पानी ऊपर डालना और साथ में यह मन्त्र भी पढ़ना :-

सप्तर्षिचिरजिवेभ्यः प्रजापति ब्रह्मणः अपोशानं नमः आचमनीयं नमः

फिर से कवली या खासू में पानी अभिमन्त्रित करते हुए पढ़ें :-

शन्नो देवीर् अभिष्टये आपो भवन्तु पीतये, शंययोर अभि स्रवन्तु नः

इसी अभिमन्त्रित जल में यथा सम्भव दक्षिणा डाले और पढ़ें :-

श्री सप्तर्षि चिरजीवेभ्यः प्रजापति ब्रह्मणः दक्षिणायै तिल हिरण्य रजत निष्कर्ण ददानि और भी कुछ सिक्के डालें और पढ़ें :-

एता देवताः सदक्षिणात्रेण प्रीयन्ता प्रीताः सन्तु।

नारिवण पर फिर से थोड़े फूल डालते हुए पढ़ें :-

तत् विष्णो परमं पदं सदा पश्यन्ति सूर्यः, दिवीव चक्षुर आततम्। तत विप्रासो विपन्यवो,

जागृवांसः समिन्धतै, विष्णु यत परमं पदम्।

अब तहर¹² एक थाली में लाये, दूसरी छोटी थाली में (तेल के बगैर) चूटू और 5 प्रेष्युन म्यचियाँ रखें। तहर में थोड़ा सा दही भी डालें। अब अमृतेश मुद्रा में (जो नीचे दिखाई गई है) नवैध यानी तहर थाली को सपरिवार पकड़ कर नवैध मन्त्र पढ़ें।

12. क) जन्मदिन बुधवार, शुक्रवार, रविवार या सोमवार को हो तो क्षीर बनावें या तहर के साथ चीनी मिलावें

ख) मंगलवार, शनिवार, को- तहर के साथ तेल मिलावें

ग) गुरुवार - को पुलाव या तहर के साथ चीनी मिलावें।

इस पूजा का आधार “रुद्रयामल तंत्र” है। यदि इसमें कोई भी त्रुटि रही हो तो सूचित करें। भविष्य में हम इन त्रुटियों को सुधारने का प्रयत्न करेंगे।

॥ अथ नैवेद्य मन्त्रः ॥

अमृतेश मुद्रया अमृति कृत्य अमृतमस्तु अमृतायतां नैवेधं । सावित्राणि सावित्रस्य देवस्य त्वा
सवितुः प्रसवेऽश्विनो बार्हुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्याम् आददे । महा गणपतये कुमाराय श्रियै
सरस्वत्यै लक्ष्म्यै विश्वकर्मणे द्वारदेर्वताभ्यः प्रजापतये ब्रह्मणे कलश देवताभ्यः ब्रह्मविष्णु
महंष्वर देवताभ्यः चातुर्वेद श्वराय सानुचराय अश्वथामो बली व्यासः हनुमतः विभीषणः कृ
पा परशुरामश्च ऋतुपतये नारायणाय

केवल उसी मास की ऋचा पढ़ें (Verse) जिस मास में जन्म दिन हो ।

मार्गशीर्षे रुक्मिणी सहिताय कृष्णाय ।

श्री सहिताय केशवाय ॥ 1 ॥

पौषे प्रिया सहिताय अनन्ताय ।

वागीश्वरी सहिताय नारायणाय ॥ 2 ॥

माघे प्रीति सहिताय अच्युताय ।

कान्ता सहिताय माधवाय ॥ 3 ॥

फाल्गुने शक्ति सहिताय चक्रिणे ।

क्रिया सहिताय गोविन्दाय ॥ 4 ॥

चैत्रे सिद्धि सहिताय वैकुण्ठाय ।

शक्ति सहिताय विष्णवे ॥ 5 ॥

वैशाखे श्री सहिताय जनार्दनाय

विभूति सहिताय मधुसूदनाय ॥ 6 ॥

ज्येष्ठे महिमा सहिताय उपेन्द्राय ।

इच्छा सहिताय त्रिविक्रमाय ॥ 7 ॥

आषाढे लक्ष्मी सहिताय यज्ञपुरुषाय ।

प्रीति सहिताय वामनाय ॥ 8 ॥

श्रावणे कान्ति सहिताय वासुदेवाय ।

रति सहिताय श्री धराय ॥ 9 ॥

भाद्रपदे प्राप्ति सहिताय हरये ।

माया सहिताय हशी केशाय ॥ 10 ॥

अश्विनयुजे प्राकाभ्या, सहिताय योगीश्वराय ।

धी सहिताय पद्मनाभाय ॥ 11 ॥

कार्तिक लघिमा सहिताय पुण्डरीकाक्षाय ।

महिमा सहिताय दामोदराय ॥ 12 ॥

मलिम्लुचे शक्ति सहिताय योगीश्वराय

सत्यभामा सहिताय नरकारये । (मलमास में)

“भानौ” छाया सहिताय सूर्याय । (भानोमास में)

निष्कला सहिताय महामार्तण्डनाथाय ॥ 13 ॥

दुर्गायै, त्र्यम्बकाय, वरुणाय, यज्ञपुरषाय, अग्निष्वात्तदिभ्यः पितृ गण देवताभ्यः । ॐ भगवते

वासुदेवाय सङ्कर्षणाय प्रद्युम्नाय अनिरुद्धाय सत्याय-पुरुषाय अच्युताय माधवाय गोविन्दाय

सहस्रनाम्ने विष्णवे लक्ष्मी सहिताय नारायणाय । सीता सहिताय श्री रामचन्द्राय, राधा

सहिताय श्री कृष्णाय, भवायदेवाय शर्वायदेवाय, रुद्रायदेवाय, पशुपतयेदेवाय, उग्रायदेवाय,

भीमायदेवाय, महादेवाय, ईशानाय देवाय, ईश्वरायदेवाय, उमासहिताय, शिवाय, पार्वती

सहिताय परमेश्वराय, ॐ जुं सः शिवाय महामृत्युंजय भटारकाय, महाबलेश्वराय, विनायकाय,

एकदन्ताय, कृष्णपिङ्गलाय, गजाननाय, गजमुखाय, लम्बोदराय, भालचन्द्राय, हेरम्बाय,

आखुरनाथाय, विघ्नेशाय, विघ्नेभक्ष्याय, वल्लभासहिताय, श्रीमहागणेशाय, क्लीं कां कुमाराय,

पार्वतीनन्दनाय, अग्निभुवे, स्कन्दाय, षडाननाय, गंगापुत्राय, शरजन्मने, षण्मातुराय,

षण्मुखाय, मयूरवाहनाय, सेनाधिपतये कुमाराय । भगवते ह्यं ह्रीं सः सूर्याय, सप्ताश्वाय,

अनाश्वाय, एकाश्वाय, निलाश्वाय, प्रत्यक्षदेवाय, परमार्थसाराय, तेजोरूपाय, प्रभासहिताय,

आदित्याय । भगवत्यै, आमायै, कामायै, चार्वङ्ग्यै, टङ्कधारिण्यै, तारायै, पार्वतयै, यक्षिण्ये,

श्री शारिका भगवत्यै, श्री शारदा भगवत्यै, श्री महाराज्ञी भगवत्यै, श्री ज्वालाभगवत्यै,

व्रीडाभगवत्यै, वैखरी भगवत्यै, वितस्ताभगवत्यै, गंगाभगवत्यै, यमुनाभगवत्यै, ज्येष्ठाभगवत्यै,

कालिकाभगवत्यै, सिद्धलक्ष्म्यै, महालक्ष्म्यै, महात्रिपुर, सुन्दर्यै, सहस्रनामन्यै देव्यै भवान्यै

अभयङ्करीदेव्यै क्षेमङ्करी भगवत्यै, सर्वशत्रुघातिन्यै इह राष्ट्रधिपतये

(आपके निवास स्थान का जो अधिपति भैरव हो उसका नाम ले ।) (Presiding Bhirav

of the Area)

(ध्यान रहे कश्मीर में हर गाँव, और शहर के अपने-अपने स्थानीय भैरव हैं ।)

भैरवाय । इन्द्राय वज्रहस्ताय, अगन्ये शक्ति हस्ताय, यमाय दण्डहस्ताय, नर्ऋत्ये खड्गहस्ताय,

वरुणाय पाशहस्ताय, वायवे ध्वजहस्ताय, कुबेराय गदाहस्ताय, ईशानाय त्रिशूलहस्ताय,

ब्रह्मणे पद्महस्ताय, विष्णवे चक्रहस्ताय, अनन्ताआदिभ्यौ अष्टाभ्यः कुलनाग देवताभ्यः¹³

अग्नयादित्याभ्यां, वरुण चन्द्रमोभ्यां, कुमार भौमाभ्यां, विष्णु बुधाभ्याँ, इन्द्र बृहस्पतिभ्याँ, सरस्वति शुक्राभ्याँ, प्रजापति शनैश्वराभ्याँ, गणपति-राहुभ्यां, रुद्रकेतुभ्यां, ब्रह्मध्रुवाभ्यां, अनन्ताअगस्त्याभ्यां, ब्रह्मणे कूर्माय, ध्रुवाय, अनन्ताय, हरये, लक्ष्म्यै, कमलायै, शिखायादिभ्यः पञ्चत्वारिंशत् वास्तोपति याग देवताभ्यः ब्राह्मयादिभ्यो मातृभ्यः गोर्ददिभ्यो मातृभ्यः देव्यादेभ्योः मातृभ्यां, ललितादिभ्यो मातृभ्यः दुर्गाक्षेत्रे गणेश्वर-देवताभ्यः राकादेवताभ्यः, त्रिकादेवताभ्यः, सिनीवालीदेवताभ्यः यामीदेवताभ्यः, रौद्रीदेवताभ्यः, वारुणीदेवताभ्यः,

13. (अनन्त, वासुकि, तक्षक, कर्कोटक, शङ्कपाल, कुलिक, पद्म, महापद्मेभ्यः)

यामीदेवताभ्यः, रौद्रीदेवताभ्यः, वारुणीदेवताभ्यः, ब्राह्मस्पत्यदेवताभ्यः, ॐ भू देवताभ्यः, ॐ भ्रुवोर्देवताभ्यः, ॐ स्वदेवताभ्यः, ॐ भूर्भुवः स्वदेवताभ्यः, अखण्डब्रह्माण्डयाग देवताभ्यः, ६ मूर्त्यः, उपधूर्मयः, महागायत्र्यै सावित्र्यै सरस्वत्यै, हेरकादिभ्यो, वटुकादिभ्यः ॥ उत्पन्नममृतं, दिव्यं प्राकक्षीरो दधिमन्थनात् । अन्नममृतरूपेण नैवेद्यं प्रतिगृह्यताम, प्रजापते नहि त्वदन्य एता विश्वा जातानि परिता बभूव । यत्कामास्ते जुहुमस्तत्रो अस्तु वये स्याम पतयो रयीणाम् ।

ॐ तत् सत् ब्रह्म अध तावत् तिथौ अध् (मास का नाम/Month) मासस्य (पक्ष का नाम/Port night) पक्षस्य (तिथि का नाम/Date) तिथौ (दिन का नाम/Day) वासरोन्वितायां सप्तर्षिचिरजीवं, प्रजापति, जन्मउत्सव निमित्तं । ॐ नमो नैवेद्यं निवेदयामि नमः

अब चट्टू वाले थाली को लायें

चट्टू को स्पर्श करते हुए पढ़ें :-

या काचित - योगिनी - रौद्रा, सोम्या, घोरतरा परा, खेचरी, भूचरी, रामा, तुष्टा-भवन्तु मे सदा आकाश - मातृभ्यः अन्नं नमः

चट्टू को अँगूठे से तिलक और फूल लगाते हुए पढ़ें :-

आकाश - मातृभ्यः समालभनं गन्धो नमः, अर्घो नमः पुष्पं नमः

1. पहली म्यची को स्पर्श करें और पढ़ें :-

इष्टदेवताये अन्नं समर्पयामि नमः

2. दूसरी म्यची को स्पर्श करें और पढ़ें :-

नवग्रह देवताभ्यं अन्नं समर्पयामि नमः

3. तीसरी म्यची को स्पर्श करें और पढ़ें :-

(कश्मीर मध्ये) अष्टभैरवाभ्यः भैरवादिपति (स्थानीय भैरव का नाम) भैरवाय

अन्नम समर्पयामि नमः ।

4. चौथी और पाँचवीं म्यची को अक्षत और पानी डालें और पढ़ें :-

यस्मिन्-निवसति-क्षेत्रो, क्षेत्रपालः सकिंकराः तस्मै निवेद-याम्यद्य बलिं पानीय-संयुतम्

क्षां - क्षेत्राधिपतये - अन्नं नमः

रां - राष्ट्राधिपतये - अन्नं नमः

सर्वाः भय वरप्रदो मयि पुष्टिं पुष्टिपति-दधातु

नैवेद को प्रणाम करें :- आज्ञा में दीयतां नाथ नैवेधस्यास्यभक्षणे शरीर यात्रा सिद्धर्थ

भगवन् - क्षन्तुम् - अर्हसि ! नारिबंध पर फूल डालें और पढ़ें :-

आपन्नोस्मि शरण्योस्मि सर्वावस्थासु सर्वदा, भगवंस्तवां प्रपन्नोस्मि रक्ष मां शरणागतम् ।

अश्वथामो, बली, व्यासः हनुमतः विभीषणः कृपा, परशुरामश्च, सप्त ऋषिनमोस्तुते

ब्रह्मस्त्वं ब्रह्मदैवत्यं ब्राह्मणस्य पितामहः, चतुर्वेदोद्भवे भूर्मि प्रजा पति नमोस्तुते,

हाथ जोड़ कर नमस्कार करके माफी माँगना और अऽही (आशीर्वाद) माँगे। (Take

blessings)

उभाग्यां जानुभ्यां पाणिभ्यां शिरसा वचसा चोरसा मनसा च नमस्कारं करोमि नमः

दायें हाथ पर जल धारा डालते हुए तर्पण करते हुए पढ़ें :-

नमो ब्रह्मणे नमो अस्त्वग्न्ये नमः पृथिव्यै, नमः

ओषिधिभ्यः ॥ नमो वाचे, नमो वाचस्पतये, नमो विष्णवे बृहते कृणोमि इत्येतासामेव

देवतानां सा-रि-ष्टिं सायुज्यं सलोकता सामीप्यमआपनोति य एवं विद्वान स्वाध्यायम अध

गिति ।

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ।

और हाथ के पानी से (पवित्र बूँधे) लव् - अपने आप पर छिड़कें ॥

चट्टू को पक्षियों को डालें निर्मालय पानी को पौधों में या नदी में डालें और नारिवण को

नीचे दिये गये मन्त्र का उच्चारण करते हुए अपनी दायीं कलाई पर बाँधें और फिर नैवेद्य

खायें ।

नारिवण लगाते समय यज्ञोपवीत की तरह जंग (शगुन) किसी लड़की से तीन बार

लगवाना ।

॥ नरिवण बाँधने का मन्त्र ॥

यदा बन्धन्दाक्षायाणा हिरण्य, शतानीकाय सुमनस्यमानः ।

तन्म आबधुमि शत शारदायाचऽयुष्माञ्जर दर्ष्टियथासत् ।

रक्षस्व में केशवः सविता सत्यधर्मा

रक्षस्व में केशवः प्राणधनानि यानि
रक्षस्व में कोशवश्चौ भयलोक वीर शंनो भवतु में क
(पत्नि को नारिबंध बाँधते समय पढ़ें)
द्विपदे शं चतुष्पदे ॥ रक्षार्णो ब्रह्मणस्पते ॥
यजमान दधिक्राणो अकारिषं जिष्णोरश्वस्य
वाजिनः सुरभि नो मुखः करत् प्रण आयूषि
तारिषत् (फिर 3 बार नैवेद्य खायें)
(एक गांठ वाला नारिबंध पत्नि को बाँधते समय सिर्फ ऊपर लिखित 'क' श्लोक पढ़ें)

ध्यान रहे इस नारिबंध को रक्षासूत्र के रूप में अगले
जन्मदिन तक बाँधे रखें / सुरक्षित रखें / देवमूर्ति
के पास रखें ।

भगवान आपको इन सप्तऋषियों की तरह दीर्घायु
प्रदान करें !

॥ तथा अस्तु ॥

**SATISAR FOUNDATION
CAMP JAMMU**

नौदेहेन सती देवी भूर्मिभवति पार्थिव ।
तस्मा तु भूमौ सरस्तु विमलोदकम् ।
षड्योजनायतं रम्यं तदर्धेन च विस्मृतम् ।
सतोदेशमिति ख्यात देवाक्रीडं मनोहरम् ।

The goddess SATI, with the body in the form of the boat, becomes the earth and on that earth comes into being a lake of clear water, known as SATIDESA A Sporting place of Gods.

कः प्रजापतिरुद्दिष्टः कश्यपश्च प्रजापति

Prajapati is called Ka,
Kashyapa is also a
Prajapati,
Built by him. This place will be
called "Kashmir".

तेनेदं निर्मत देशं कश्मीराख्य भविष्यति

Satisar Foundation

Post Box 118 Head Post Office
Rani Talab Jammu - 180001 (J&K)
e-mail : satisar2000@yahoo.com
Visit us at : www.satisar.org.
Tel. : 0191-2502839

मूल्य : इस सामग्री का सदोपयोग व कश्मीरी पंडित संस्कृति का प्रचार व प्रसार ।

कृपा करके इस कूपन को भर के हमारे पते पर भेजें

नाम :

पता :

‘सतीसर’ के विषय में आपके सुझाव/विचार

.....

.....

.....

Kindly Mail this Coupon to us

Name : _____

Address : _____

Your Comments/Suggestions about “Satisar”

